

CIENCIAS NATURALES LA PANDEMIA, UN RETO PARA SEGUIR INNOVANDO

Los alumnos del Ensanche conocen desde dentro el aparato locomotor

Los chicos de sexto de Primaria trabajan con órganos de diferentes animales

CEIP Ensanche
Teruel

Para luchar contra los confinamientos, contra el cansancio pandémico y contra todo aquello que se pone en el camino del aprendizaje, alumnado de sexto de Educación Primaria del colegio público Ensanche de Teruel, se ha atrevido a conocer “desde dentro” el aparato locomotor de diferentes animales.

Su profesorado se ha enfrentado a varios retos a la hora de plantear esta situación didáctica. Por un lado, parte del alumnado estaba “confinado” en su casa y el resto se encontraba en el aula, de manera presencial. El otro “hándicap” lo ha supuesto el tener que “diseccionar y manipular” diferentes órganos de animales, varias articulaciones...

Desde cada una de sus casas, el alumnado confinado ha podido seguir y participar de la actividad a través de videoconferencia, orquestando perfectamente al alumnado que manipulaba en directo las diferentes muestras presentadas por sus docentes.

Lejos de asustarse ante semejante reto, el alumnado ha participado activamente de esta acti-

vidad enmarcada dentro del tema que persigue el conocimiento, a través de la experimentación de la anatomía de los animales.

Una lección de anatomía

Nuestros futuros “cirujanos”, mediante esta actividad manipulativa, han podido ver, oler y tocar ligamentos, tendones, articulaciones y huesos de varios animales.

Para conocer la estructura interna de un ser vivo ha sido necesario también aprender todas las medidas de seguridad e higiene que una actividad de este tipo tiene que tener: guantes, mascarillas...

Podemos garantizar que esta experiencia de Ciencias Naturales nos ha acercado a la vida real, nos ha llevado a contemplar las caras de ilusión de un alumnado “azotado” emocionalmente por tanto confinamiento y por una pandemia que parece no tener fin.

Desde el CEIP Ensanche de Teruel queremos trasladaros una frase en esta época tan difícil: ¡¡Qué no frene la emoción por aprender ningún virus conocido ni por conocer!!



Alumnos de sexto del colegio Ensanche de Teruel durante la práctica con órganos de animales



Los alumnos en cuarentena pudieron seguir la clase de Ciencias por videoconferencia

GEOGRAFÍA UNA MANERA PRÁCTICA DE ACERCARSE AL ENTORNO MÁS CERCANO

Abierta la convocatoria para el concurso 'Aragón es tu territorio'

Promueve el uso de la cartografía y la fotografía

Redacción
Teruel

El departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda, a través del Instituto Geográfico de Aragón, ha impulsado la segunda edición del concurso escolar de topografía y fotografía *Aragón es tu territorio* en la edición 2022. Tal y como señaló el consejero José Luis Soro, “la finalidad de este concurso es promover la utilización de la cartografía y la fotografía entre la comunidad escolar como herramienta didáctica y de representación creativa del territorio aragonés” buscando motivar y concienciar a los participantes de la importancia que tiene la imagen,

la cartografía, la información geográfica y el mapa como medios para el conocimiento geográfico y la explicación del territorio en el que viven.

Soro recordó la importancia de la geografía y la gestión de los datos “que está en la base de la toma de decisiones y es determinante para un desarrollo adecuado del territorio”.

Podrán participar los alumnos de los centros educativos aragoneses de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Existirán estas tres categorías y dos modalidades: fotografía o topografía. La temática estará relacionada con el territorio de la Comunidad Autónoma de Aragón en sus múltiples facetas: montes, arbo-

ledas, ríos, patrimonio, núcleos de población, instalaciones, entre otros.

Los trabajos podrán presentarse desde el día 11 de febrero al 11 de abril de 2022, ambos inclusive. El jurado estará formado por el director del Instituto Geográfico de Aragón, Fernando López y tres técnicos del IGEAR.

Se valorará, con una puntuación de hasta 10 puntos, los siguientes aspectos de cada trabajo presentado: originalidad; creatividad; temática; forma; estilo y justificación del trabajo.

Las bases se pueden consultar en el BOA del 20 de enero. Los trabajos ganadores se podrán exponer en el acto de entrega de los galardones.



PASATIEMPOS

Realiza: Ramiro Garzarán ramirogarzarán@gmail.com

Sigue el camino correcto de la trashumancia para llevar los rebaños desde los Montes Universales hasta las dehesas de Jaén como se hace todos los años a través de la Cañada Real Conquense.

