

ARTE CINE Y FOTOGRAFÍA

La artista Clara Gómez Galeote visita el IES Segundo de Chomón

Explica su experiencia en el mundo audiovisual a estudiantes de 4º de ESO

Iker Bel, Harón El Andaloussi, Esther Sanz, Ana Nastase, Lorena Vicente, Sebastián Rosales, Miguel Soriano, Hafida Fathi y Gonzalo Montón
Alumnos y profesor del IES Segundo de Chomón (Teruel)

La joven artista turolense Clara Gómez Galeote se acercó a nuestro instituto el pasado veinticuatro de mayo para enseñarnos a un grupo de alumnos de cuarto de ESO su interesante producción artística. A lo largo de casi una hora nos fue contando su afición desde pequeña por la fotografía y su práctica en el mundo audiovisual. Clara nació en Teruel hace veintiocho años y, después de estudiar el Bachillerato en la Escuela de Artes de Teruel, se formó en Diseño Gráfico y Realización Audiovisual en Valencia. Ha viajado mucho por el mundo, pero al final ha decidido instalarse como autónoma en Teruel para vivir de su trabajo en los medios audiovisuales.

Durante la visita nos habló de sus estudios y de los trabajos que ha realizado hasta ahora; pero, sobre todo, nos contó su experiencia, en septiembre del año pasado, en un concurso de cortometrajes que tiene lugar en un pueblo de Murcia llamado Mazarrón, junto a otros compañeros de equipo. El certamen de cortos se llama Mazarrón Supervivencia Fílmica' y comparte algunas características con el rally cinematográfico Desafío Buñuel, que se realiza en la ciudad de Teruel, y también con el del pueblo zaragozano de Belchite, denominado 'Belchite de película/24 horas de cine exprés'.

El equipo estaba formado por once personas, entre ellas, los



Clara Gómez Galeote (4ª por la izda.), posa con los alumnos que participaron en la actividad en el Segundo de Chomón

también turolenses Fran Muñoz y Carlos Alonso -que tienen la productora Imago Entertainment-. Compuesto por actrices y actores, y un equipo de filmación y edición, cada grupo debía escribir, rodar y editar, en tan solo cuarenta y cinco horas, un cortometraje que no durase más de cinco minutos. En la gala inaugural se sortearon, entre los participantes inscritos, las condiciones que debían cumplir los cortos para demostrar que se realizaron en el plazo fijado. A todos le pidieron que en los cortos tenían que aparecer un salero y una mascarilla; luego sortearon el género del corto, que a ellos les tocó buddy movie, y una localización del pueblo, que para ellos fue en una cueva en la playa.

Lo titularon Plan B y cuenta cómo dos chicas atracan una far-

macía para costear la compra de la nueva pierna ortopédica que necesita una de ellas. Tras atracar una farmacia, huyen con el dinero en una furgoneta, pero se les estropea y a punto están de ser detenidas por la policía. Después se esconden en una cueva que encuentran junto al mar y por la noche, mientras duermen, el dinero que han robado se lo lleva el agua con la marea.

Tras la proyección, Clara nos contó muchas anécdotas del rodaje, como por ejemplo que el farmacéutico que aparece en una escena era un voluntario del pueblo. También nos enseñó el *making-of*, o el "cómo se hizo", del corto, donde aparecían los participantes durante todo el proceso y los aparatos de grabación, como la *araña*, o soporte que se utiliza para manejar la cámara du-

rante el rodaje, y también el equipo de edición. A diferencia de nuestro Desafío Buñuel turolense, a este certamen cada grupo debía llevar su propio equipamiento fílmico para crear el corto. Después de todo el esfuerzo y sin apenas dormir, acabaron exhaustos; pero contentos, pues recibieron varios premios: al mejor uso de la música, al mejor montaje, a la mejor fotografía, y el premio a segundo mejor cortometraje, además de otro premio ex aequo a las dos actrices protagonistas del film, Ana Nirvana y Lorena Marciana.

Después nos mostró otros vídeos muy curiosos, como el que le hizo a una amiga para felicitar a la madre de esta por su cumpleaños, y también fragmentos de otro vídeo que rodó con unas amigas en una casa vieja de Palo-

mar de Arroyos, un vídeo de presentación del proyecto *Clown*. Luego nos puso un videoclip del grupo musical Chocabeat que habían rodado de noche, y otro vídeo experimental titulado *Subir pá bajar corriendo*. Y para acabar, fragmentos de los vídeos de las Bodas de Isabel de Segura de 2021, donde trabajó junto al tándem Fran Muñoz y Carlos Alonso.

Nos explicó que sus obras las firma como Clara.GG y que mantiene una web con ese mismo nombre, especializada en Fotografía y Audiovisual. En ella hay un gran surtido de algunos de los vídeos que ha realizado, y también expone su faceta de fotógrafa, donde practica el autorretrato sobre todo, ya que le ayuda a expresarse y a aprender este medio de expresión artística; nos chocó que algunas imágenes tuvieran un estilo tan tenebroso y terrorífico.

También nos resultó curioso que, al igual que el resto de las personas que durante el curso que ya termina han venido a hablarnos a nuestra clase, nos confesase que sus padres han sido y son muy importantes para ella, tanto en la logística como en su formación artística: de su padre dijo que sabe más de Photoshop que ella misma; y su madre Covi y su hermana Celia son muy buenas cantando y tocando instrumentos. Casualmente Celia ahora está participando en Jotalent, un programa de Aragón TV. Los cuatro forman parte de una asociación con un nombre muy gracioso, Alpagatas con Tomate, donde también hay grupos musicales.

Para finalizar, nos ha parecido una charla muy entretenida y provechosa la de Clara, pues nos ha revelado, con mucha ilusión y sinceridad, su pasión por el cine y la fotografía; asimismo hemos descubierto lo duro que es el trabajo que hay detrás de cámaras. Le deseamos mucha suerte en su empeño de querer vivir de las artes audiovisuales, y nos gustaría poder ver un día su nombre en grandes pantallas.

NATURALEZA CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE DORNAQUE

El alumnado de 3º de Primaria conoce los Pinares de Rodeno

Colegio Ensanche
Teruel

El alumnado de 3º de Educación Primaria, ha visitado el Centro de Interpretación de Dornaque, enmarcado en el entorno protegido de los Pinares de Rodeno.

La visita ha entusiasmado al

alumnado que a su vez a podido conocer cómo vivían los prehistóricos colonizadores de este maravilloso enclave de la Sierra de Albarracín.

Agradecemos desde el Colegio la magnífica acogida de los monitores del centro de interpretación.



Estudiantes de 3º de Primaria del colegio público Ensanche, durante la visita a los Pinares de Rodeno